



NOS MAUX

Recueil de textes des élèves de seconde de la SEP de Bouillante - LPO de Pointe-Noire



UNE PLONGÉE AU COEUR DE L'ADOLESCENCE GUADELOUPÉENNE



Durant 10 ateliers d'écritures et de théâtre, les élèves de seconde de la SEP de Bouillante - LPO de Pointe Noire ont travaillé avec leur professeure de français Marjorie L'Hostis et la comédienne - metteuse en scène Sarah Carlini dans le cadre de leur programme de Français autour de la thématique « Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre et l'éloquence ».

L'enjeu de ces interventions consistait à permettre aux élèves de toucher du doigt l'acte créatif, de le rendre à la fois accessible et universel et d'acquérir une aisance lors de prises de paroles publiques.

Il s'agissait également de toucher un public éloigné de la culture en raison de son âge et de son écosystème territorial.

La culture a été utilisée comme outil de décroisement culturel autour d'un objectif partagé : rendre compte de l'universalité du langage théâtral et de sa capacité à susciter de l'échange, du partage voire de la controverse chez les jeunes adolescents.

De cette rencontre, de ce travail, est né un recueil de textes, les adolescents y livrent une part de leurs parcours, des instants de vies qui les construisent, des émotions qui les traversent, des espoirs qui les guident...

Ce recueil rassemble leurs textes, leurs mots, leurs maux...



À ma naissance, j'ai été abandonnée par mes parents.
À la pouponnière je regardais partout, je me souviens, je me souviens de tout...

Je ne pleurais pas, j'étais seule, je ne pleurais jamais, j'étais tellement vide, je ne ressentais rien, aucune émotion...

J'étais seule dans mon berceau seule seule seule...

Cela a duré 7 mois... je me souviens, je me souviens de tout...

Un jour deux inconnus sont venus dans ma chambre, ils m'ont pris dans leurs bras, je me suis demandée qui ils étaient. Je n'ai pas pleuré...

Chaque jour, ils venaient et je commençais à les apprécier, je gazouillais...

Je me souviens, je me souviens de tout... Papa portait une salopette bleu et maman une robe jaune le jour où nous sommes partis vivre ensemble...

Maintenant je suis une adolescente, c'est pas facile...

La croissance, les responsabilités, la puberté...

Tout ça me fatigue, surtout quand tu réalises que la vie d'adulte approche à grands pas.

J'aurais aimé rester une enfant pour toujours mais c'est impossible, malheureusement.

Des fois, j'aime m'allonger et me remémorer quelques souvenirs d'enfance, parfois les gens me disent que je suis folle car je ris toute seule, mais ce qu'il ne savent pas c'est que je repense aux bons moments passés avec les personnes que j'aime...

La liberté manque à ma vie, avoir des parents stricts c'est pas intéressant, je vous le dis. Je sais même pas comment profiter de ma jeunesse avec tout ça, mais bon, je suis obligée de faire avec...

Pour écouter le texte :

<https://youtu.be/wBVOCKW9w2o>

Giovanni : Elle m'a regardé !
Joan : T'es sur que c'est pas toi qui la mate ?
Evan : Les filles, elles font semblant, elles te voient pas avec ta tête de cabri !
Giovanni : Quoi ! Elle a quoi ma tête de cabri ! Elle a quoi ?
Raphaël : C'est toi qui l'as regardée boloss !
Giovanni : j'vous dis : elle m'a regardé !
Joan : Y'a ok d'accord elle t'as regardé !
Evan : Et alors ça change quoi à ta vie ?
Joan : Elle t'a regardé, et alors ?
Giovanni : Au moins je peux rêver !
Tous : Rêver ?
Evan rit
Giovanni : Ka zot ka ri ! Ka zot ka ri ! Ka zot ka ri ! Je peux rêver ! Rêver que je suis un grand capitaine de paquebot, que je franchi des vagues de 25 mètres de haut dans la tempête, et qu'elle m'attend au port à chacun de mes retours.
Joan : Tu ferais bien de garder tes rêves derrière tes oreilles de Dumbo
Giovanni : Oh mais tais toi !
Raphaël : Elle va pas vraiment aimer tes projets !
Giovanni : Quoi ? Pourquoi tu dis ça !
Raphaël : Une idée comme ça !
Joan : Oh ! Elle te regarde ! Hé ! Elle te regarde VRAIMENT !

Pour écouter le texte :
<https://youtu.be/IEeLJ9MohPk>





- Être ado, c'est une période de recherche d'identité, d'exploration émotionnelle, de découverte de l'amour et de l'amitié, de choix cruciaux pour l'avenir, de pression sociale et de quête de soi-même. C'est une phase de montagnes russes émotionnelles où l'on oscille entre joie, tristesse et incertitude. C'est une période de grandes découvertes, de passions et de talents qui se révèlent.

- Être ado c'est compliqué, y'a beaucoup d'émotions à cause des hormones, du stress des cours... Être ado c'est pas simple, avec les problèmes que je rencontre j'essaye de m'accrocher comme je peux ...

- J'ai plus le temps d'avoir le temps mais j'aimerais tellement ...

- Aujourd'hui j'ai réussi à dire à mon père que j'avais un copain !

- Des fois j'ai envie de disparaître, j'aime pas mon corps je l'aime pas, j'ai des idées noires... des fois...

- J'ai plus le temps d'avoir le temps mais j'aimerais tellement ...

- Je sais pas m'exprimer, j'ai peur du regard des gens.

- J'ai plus le temps d'avoir le temps mais j'aimerais tellement ...

- Ça fait deux nuits que j'arrive pas à dormir, je suis couché dans mon lit, les yeux fermés, la lumière éteinte, ma tête sur mon coussin sans drap, sans couverture, pour me tenir chaud je prends ma serviette, j'attends le lendemain, j'ai l'impression que les heures se transforment en jours...

- J'ai plus le temps d'avoir le temps mais j'aimerais tellement ...

- L'être humain a besoin de pleurer, la tristesse est une force, ma solitude est un choix.

Pour écouter le texte :

<https://youtu.be/L572p3Q7His>



- C'est l'histoire d'un homme qui avait aimé une femme corps et âme, ils ont eu un enfant, c'était moi, lorsque j'ai eu deux ans, mon père s'est mis à frapper, et quand ma petite sœur est arrivée, il a continué. Un jour on a dû courir si vite pour pas qu'il nous rattrape que mon cœur a failli lâcher. Maintenant, un week-end sur deux, l'histoire continue.

- Un jour, un garçon m'a frappé, et j'ai fait semblant d'avoir mal, mon père est venu et lui a cassé la jambe, après il lui a donné des coups de ceinture... j'm'en suis voulu, j'm'en veux encore...

- Le temps défile, je repense à ma vie, le passé, le présent et le futur, je me dis que si j'étais moins timide, si j'étais plus fort, les choses seraient différentes...

- Les filles préfèrent les Bad Boy, plutôt que les mecs gentils qui pourraient tout sacrifier pour les rendre heureuses...

- J'en ai marre de me disputer avec ma mère, je comprends pas pourquoi ça dure, depuis que je suis tout petit, j'en ai marre, je l'aime ma mère, mais je sais pas y a toujours quelque chose qui nuit à notre relation, toujours quelque chose qui va pas, j'aimerais que ça se calme, que tout soit normal...

- Quand je m'ennuie je me perds dans les jeux, souvent je me dis que je suis nul, pas sérieux, timide et triste... je me sens seul à l'intérieur.

- J'ai toujours été harcelé, du primaire au collège j'ai été harcelé...

- Avec la nouvelle vie que je mène, avec ma famille, mon beau-père, ma mère, mon petit frère, j'ai pas de quoi être en colère, enfin si des fois y a des choses qui me mettent en colère, mais ces choses-là... je veux pas en parler...





- Je suis pas beau, pas grand, mais je suis fort. Sans charisme, la vie de collégien c'était difficile... je me suis adapté, et avec un peu de volonté j'ai fini par réussir. Maintenant je suis au lycée, on se moque toujours de moi, mais je fais de mon mieux pour faire comprendre aux gens que je suis une personne respectable. Je suis une personne respectable !

- Dans la vie, y a plein de gens méchants, qui passent leur temps à blesser. C'est tellement frustrant quand t'es pas capable de répondre, que t'en peux plus...

Le pire c'est que souvent ils assument pas, je me retrouve en tort, j'appelle ça l'injustice, L'INJUSTICE ça me met en colère !

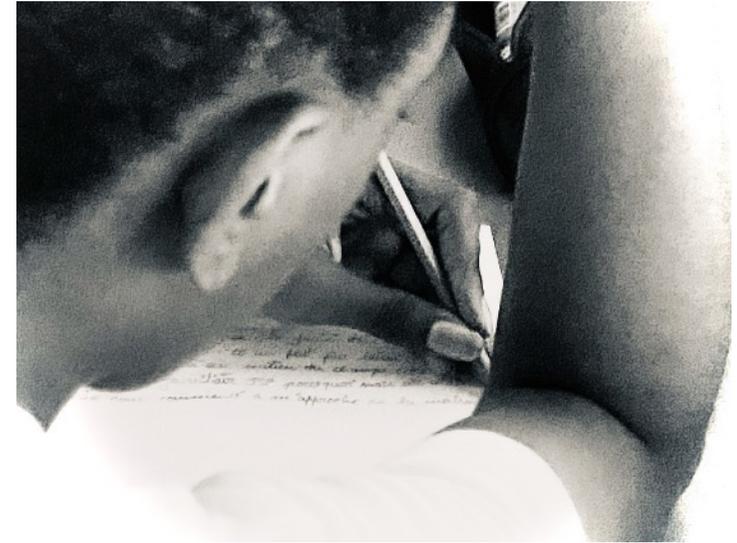
- Les gens qui se moquent des handicapés, des dépressifs, des suicidaires, des moches, des gros, de tout, de la couleur de ton sac, de ta peau, de ta façon de parler, de ta façon de marcher, de ta famille, de ce que t'aimes ou t'aimes pas, de ce que tu fais ou fais pas, les gens qui se moquent, ça me met en colère !

Pour écouter le texte :

<https://youtu.be/L572p3Q7His>

Je suis dans le bâtiment, me parle plus de sentiments, j'en ai plus, mon coeur s'est transformé, j'ai un coeur de pirate ! La main sur le coeur, à coeur ouvert, le coeur à coeur pas la peine, j'ai trop souffert de problèmes de coeur... Vivre à coeur ouvert, pourquoi, pour qui, ça en vaut pas la peine, quand tu baratines, je sais que tu me baratines, te fatigue pas, j'ai plus de sentiments, je suis dans le bâtiment, je construis des murs pour figer mes sentiments.

Pour écouter le texte :
<https://youtu.be/HryxcKWe2WE>



J'aime pas quand mon téléphone est déchargé et que je suis dehors, j'aime pas les gens qui marchent doucement, les moments d'ennui, les hypocrites, j'aime pas qu'on me force à faire des choses, j'aime pas qu'on m'empêche de dormir, j'aime pas qu'on me réveille ! Je leur dis au gens de pas me faire chier quand je dors ! Faut pas me réveiller ! Tu me réveilles, je te démonte ta race, je te casse la gueule, je te massacre, FAUT PAS ME RÉVEILLER ! J'ai besoin de dormir, je suis fatigué, j'ai besoin de sommeil le jour, la nuit, le matin, le midi, le soir, j'ai besoin d'arrêter l'activité de mon cerveau...

Ma Guadeloupe c'est une plage de sable chaud et une nature magnifique, ma Guadeloupe c'est la joie de vivre, le gwoka, c'est un cadeau, le soleil qui se lève avec le sourire, les dauphins qui nagent près des côtes, l'odeur des bokits, le gout des cocos, des floops, et des jus antillais, ma Guadeloupe a des saveurs fruitées et sucrées, elle regarde la mer, elle se perd à l'horizon, ma Guadeloupe est respectable, c'est une caresse, un soleil couchant, elle rafraichit comme une eau de coco... Ma Guadeloupe est belle, quand elle est en colère elle crie counia manmanw, quand elle se réveille elle fait taire les grenouilles et quand elle s'endort elle se berce de leurs chants, ma Guadeloupe écoute les vagues qui se fracassent sur les rivages et les rythmes des tambours, elle fredonne le chant des cascades, elle parle créole et français, elle voit naître des fruits de toutes les couleurs, elle nourrit sa terre d'eau, de chaleur et de vent, et quand elle veut qu'on l'écoute elle murmure : Yékri Yékra, Yé misticri Yé misticra, est-ce que la cour dort ? Non la cour ne dort pas...

Pour écouter le texte :
https://youtu.be/sT_A9fj-CY4





Pour écouter une partie du texte :

<https://youtu.be/qm261crs7s4>

Caleb - Un jour au lycée, on m'a demandé d'écrire ... bizarre... pourquoi ? Ça a aucun intérêt de faire ça, je vois pas en quoi ça peut m'aider... m'aider pourquoi ? Pourquoi je devrais poser des mots sur mes blessures, sur mes colères, sur mes espoirs ? Ça m'appartient, ça t'intéresse en quoi de savoir ce qui se passe à l'intérieur de moi ?

Tu veux que je te dise que l'embrasser à Malendure a été la plus belle chose qui me soit arrivé, que c'était doux, qu'on avait la sensation de flotter dans l'espace, la tête dans les étoiles et le coeur qui bat tellement fort que ça aurait pu recréer un big bang... tu veux que je te dise que j'aimerais que ma mère soit fière de moi, que j'aimerais être heureux, que j'aimerais voir ma mère heureuse, tu veux que je te dise que mon père est parti quand j'avais deux ans, que c'est dur de grandir sans l'amour d'un père... voilà c'est dit...

Tu veux que je t'avoue que quand je me suis mis à rapper j'ai trouvé un espace de liberté, que je te raconte la fois où ma mère m'a ramené un Big Mac alors que j'étais coincé dans un lit d'hôpital, que je détaille la joie de cette surprise et de la fois où j'ai sauvé mon équipe de basket en mettant 3 buts, ou que je fasse ressurgir le bonheur de mon premier salto à la plage de Saint-Anne, et celui de la semaine de vacances où j'ai fait le tour de Guadeloupe, de ma crise de rire quand je me suis fait courser par un cabri, tu veux ? Je peux, si tu veux... mais avant, toi, dis moi ce qui t'anime...

Asley : Le sable sur mes pieds

Caleb : Le sable sur tes pieds ?

Asley : Oui après une journée à la plage, j'aime ramener du sable sur mes pieds, entre mes orteils, c'est comme si je gardais une part du joie, un brin de douceur... La première fois que je suis allée en France, pour le mariage de ma tatie, j'ai ramené un p'tit caillou, un bout de bonheur... lorsqu'on va manger chez ma mamie, on ramène toujours les restes du repas, mille et une saveurs, pour que les papilles se souviennent des beaux moments qu'on a passés...

Caleb : C'est tout ?

Asley : C'est déjà bien ! Tu me connais un peu plus maintenant ...

Il se penche, ramasse un petit bout de bois, lui tend.

Caleb : Tiens`.

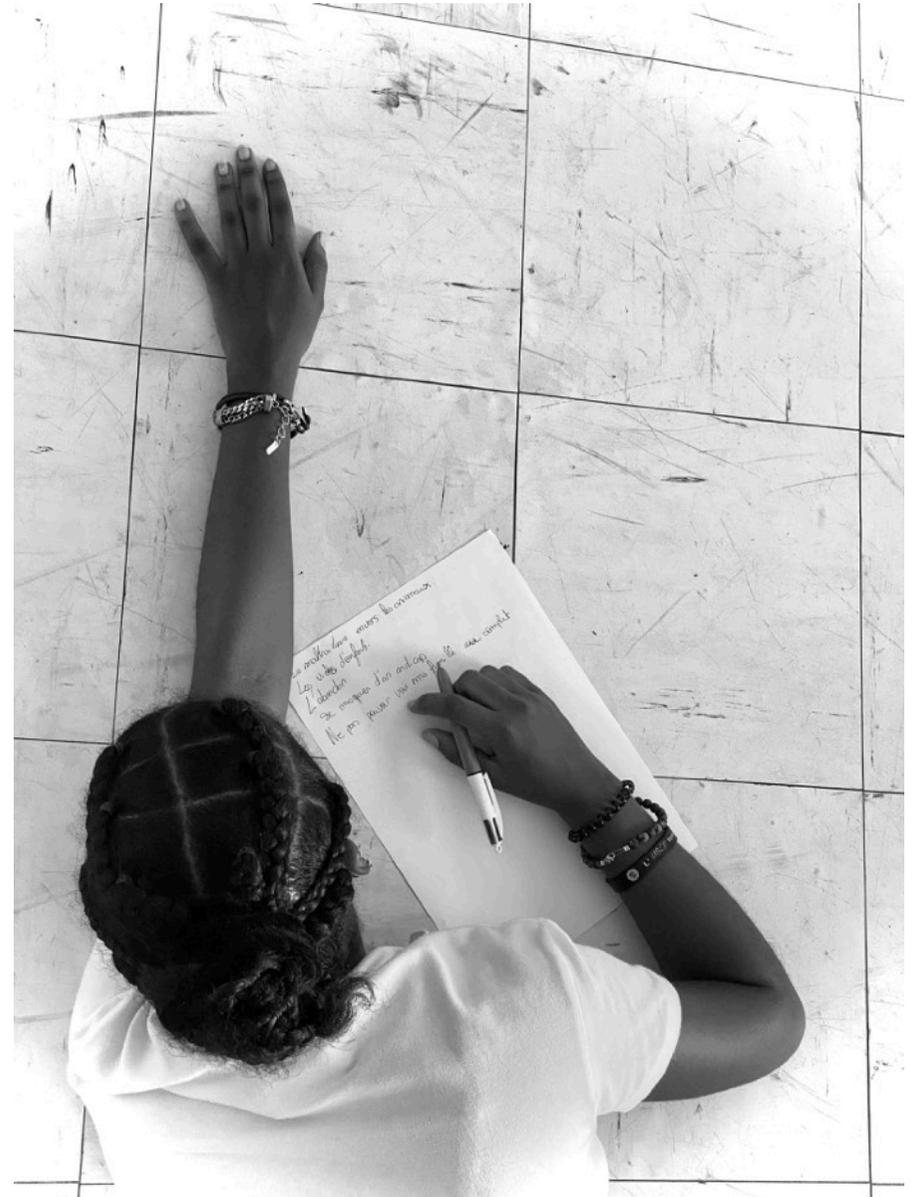
Asley : C'est quoi ?

Caleb : Un bout de notre rencontre...

- J'aimerais avoir deux voitures, une pour le travail et une pour les balades
- J'aimerais devenir basketteur professionnel
- J'aimerais avoir mon diplôme et atteindre mes objectifs
- J'aimerais devenir une légende
- J'aimerais voyager dans toutes les Antilles et aller en Polynésie, à la Reunion, à Bali...
- J'aimerais entrer dans l'histoire, devenir un grand artiste, aux Caraïbes et dans le monde, le monde entier !
- J'aimerais avoir 3 enfants
- J'aimerais être riche
- J'aimerais réussir ma vie pour nourrir ma famille
- J'aimerais être responsable, être moi-même et grandir dans ma tête
- J'aimerais finir ma vie avec lui
- J'aimerais avoir une femme qui ne me quittera pas, j'aimerais être aimé
- Je nous souhaite de trouver notre moitié, de croire en nos rêves
- Je nous souhaite de ne pas être brisé, de faire les bons choix, de bien vivre malgré nos handicaps
- Je nous souhaite l'amour d'un père et d'une mère
- Je nous souhaite un bel avenir, la réussite, la joie de vivre
- Je nous souhaite d'être heureux
- Je nous souhaite de réussir le présent pour avoir de beaux futurs
- Je nous souhaite de réussir, d'aimer, de vivre notre vie pleinement, sans nous soucier du regard des gens
- Je nous souhaite le bonheur, tout le bonheur du monde !

Pour écouter le texte :

<https://youtu.be/e-9qx2zdeQM>



Lien vers des textes d'auteurs et autrices contemporains mis en voix lors du projet.

« Plus tard » de Françoise du Chaxel

La musique accompagnant le texte est une création de Thomas-Olivier Rugard élève participant au projet.

<https://youtu.be/crtJAUuO7H0>

Extrait de « Fées » de Ronan Chéneau

<https://youtu.be/2JnWMCz3a8A>

Vidéos du projet

Extraits vidéos de la présentation du travail en public

<https://youtu.be/8QaE4tx7hW8>

Clip réalisé par les élèves avec Mr Bouvier

<https://youtu.be/uf2MVCjiFtk>

Photos réalisées lors de la présentation du travail en public

Mise en place des lumières et du son faite par les élèves du lycée de Pointe Noire de l'Option Métiers de l'image, de l'Option Métiers du son et de l'Option Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements.

Techniciens lumières : Mathis Bourgeois, Devon Termosiris et Enzo Vivies.

Techniciens son : Swann-Lee Baubrun et Mattéo Straseele.

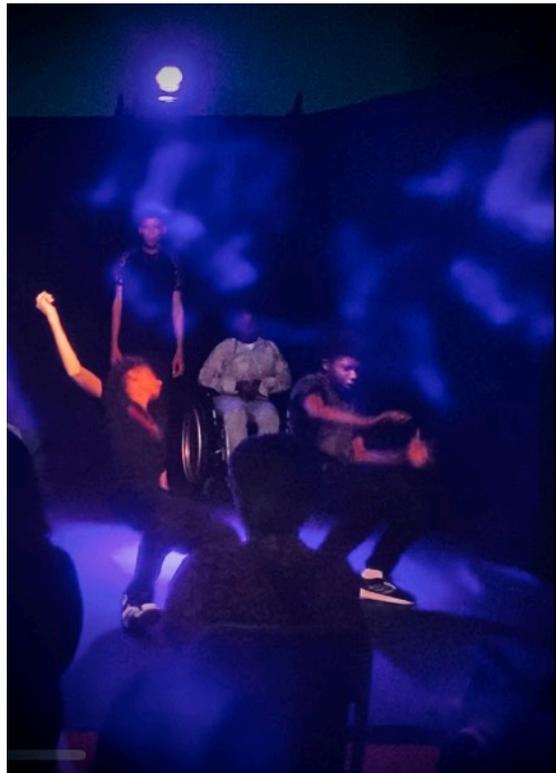
Sous la tutelle de leurs professeurs Dominique Fradin et Pierre Receveur.

Accompagnement et coordination : Kevin Macédot.

Auteurs.autrices et comédien.ne.s : Daylon Abomey, Timothé Anglair, Ashley Aubin, Raphaël Baptistin, Nolan Bourjac, Joan Claire, Loanna Galaor, Caleb Gamon, Jahlouna Lacot, Evan Lapitre, Giovany Laurentin, Tayrick Nerome, Genaël Nollin, Lorenzo Rodin, Thomas-Olivier Rugard, Rubi Samy et Ludivine Schubler.









DIRE ET SE FAIRE ENTENDRE :
LA PAROLE, LE THEATRE, L'ELOQUENCE

Ateliers artistiques menés par Sarah Carlini de la Cie ôRageuse
Accompagnés par la professeure de Français Marjorie L'Hostis

Un projet porté par
Le lycée de Bouillante - LPO de Pointe-Noire et la Compagnie ôRageuse

Soutenu par
la DAC de Guadeloupe et l'Éducation Nationale

pass
Culture 


**PRÉFET
DE LA RÉGION
GUADELOUPE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des
Affaires
Culturelles


Lycée
polyvalent
Pointe-Noire
académie
Guadeloupe
Jeunesse
éducation
recherche


**RÉGION ACADÉMIQUE
GUADELOUPE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*